

ピアノ 遠藤征志



1978年、新潟市生まれ。玉川大学文学部を卒業後活動開始。2005年、TBSドラマ「恋の時間」で遠藤征志本人役にて出演。2006年、NY Harlemへ武者修行。2012年NY Cherry Blossom Festival、2014年インドネシア・バリ島でのUbud Jazz FestivalにいずれもピアノSoloで出演。2018年及び2022年に渋谷セルリアンタワー能楽堂でピアノソロリサイタルvol.1,2,3を開催。

「源氏物語54帖の響～文字の源氏を音の源氏へ～」全帖作曲。また楽曲提供に加えて高等学校校歌、小学校合唱曲 TVドラマ主題歌 NHK楽曲等作曲。自身のバンドKiss the Cats、Mr.Jazz Quartet など多数のアルバム制作。2024年6月在スペイン日本大使館主催 遠藤征志「源氏物語54帖の響」コンサートを開催。マドリードReal Academia de San Fernando、マラガSala Fundación Unicaja María Cristina他全5公演。各地で絶賛を博す。繊細で豊かな音色、精神性を感じさせる演奏、才能溢れるオリジナル作品で聴くものを魅了してやまない。ジャンルを超越したPianist・作曲家・編曲家として活躍している。

津田梅子 Amie (エイミー)



幼少期に親しんだ賛美歌を原点に、幅広いジャンルを歌いこなすボーカリスト。CAとなり世界を巡る中「歌手になる」という幼い頃の夢を思い出し、挑戦を決意。未経験ながら挑戦したボーカルオーディションに合格し、活動をスタートさせる。その後、オペラコンクールでの受賞、イタリア留学、国内外でのステージ出演など、積み重なる奇跡に導かれ、活動の幅を広げ、神聖な場から世界的ホールまで、多彩な環境で声を響かせているジャズ、シャンソン、クラシック、ポップス、ロック、童謡、日本歌曲など、ジャンルを越えた柔軟な表現力が持ち味。ステージではMCや朗読も好評で、言葉と音楽の両面から世界観をつくり上げる。「声もたらす奇跡を届けたい」その思いを軸に、活動を続けている。■ 受賞歴日本イタリア協会 ムジカ・アルテ銀賞Special Venue Music Award Winner 2024 シャンソンコンクール全国大会ファイナリストほか■ 主な出演テレビ番組『大人の鉄道美学』京都 高台寺 京都 下鴨神社 インドコルカタ 東京オペラシティ Carnegie Hallほか

伊藤博文 高嶋秀明



朗読表現者

しあわせ睡眠デザイナー/伯爵夫人株式会社代表取締役社長

“人が安心して深く喜びを感じられる時間を届けたい”という想いを軸に活動。

約9年間にわたり演劇を学び、舞台・CM出演など多彩な表現を経験。現在はClub house「グローバル共和国」で、声だけで情景と感情を立ち上げる朗読劇に参加。伯爵夫人株式会社 代表として、厚生労働省認可の医療機器を活用し、眠る時間そのものを治療へと昇華させる「寝室革命」を提唱。自律神経ケアと“受容と共感のコミュニケーション”による安心の創出を使命とする。朗読を通して、心に寄り添う灯りを届ける。

原作・脚本 こだまひろこ



ウイメンズコミュニティ代表 東京都国分寺市在住。子どもミュージカルのプロデュース・脚本・作詞を手がける。2015年「ロケット王子のほしものがたり」初演。2016年サントラ盤CD制作・作詞「みずいろのほうせき」「しゅっぱつのうた」。「銀座博品館劇場」ロサンゼルス公演、ワシントンD.C.公演など。2021年新潮社「小説津田梅子ハドソン河の約束」初版。2024年三刷。「小説津田梅子ピアノと朗読の集い」や津田梅子講演会を全国で開催。

チケット予約→

チケット予約・お問合せ：hk@h-kodama.com

